

avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

ENGANXEU L'ETIQUETA
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

CURS 2015-2016

competència

lingüística:

llengua castellana

INSTRUCCIONES

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo.
- Lee atentamente las preguntas y respóndelas marcando con una X la casilla correspondiente en la hoja de respuestas. Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, debes rellenar todo el cuadrado y marcar de nuevo con una X la respuesta correcta. Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente rellenada, rodéala con un círculo.
- Cuando acabes, no te olvides de responder la pregunta que hay en la hoja de respuestas.



TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta.
Márcala en la hoja de respuestas.

LOS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD



Cuando volví a reanudar las clases en la universidad, me parecía hervir interiormente de impresiones acumuladas. Por primera vez en mi vida me encontré siendo expansiva y anudando amistades. Sin mucho esfuerzo conseguí relacionarme con un grupo de muchachas y muchachos compañeros de clase. La verdad es que me llevaba a ellos un afán indefinible que ahora puedo concretar como un instinto de defensa: solo aquellos seres de mi misma generación y de mis mismos gustos podían respaldarme y ampararme contra el mundo un poco fantasmal de las personas maduras.

Comprendí enseguida que con los muchachos era imposible el tono misterioso y reticente de las confidencias, al que las chicas suelen ser aficionadas, el encanto de desmenuzar el alma, el roce de la sensibilidad almacenado durante años... En mis relaciones con la pandilla de la universidad me encontré hundida en un cúmulo de discusiones sobre problemas generales en los que no había soñado antes siquiera y me sentía descentrada y contenta al mismo tiempo.

Pons, el más joven de mi grupo, me dijo un día:

—Antes, ¿cómo podías vivir, siempre huyendo de hablar con la gente? Te advierto que nos resultabas bastante cómica. Ena se reía de ti con mucha gracia.

Me encogí de hombros un poco dolida, porque de toda la juventud que yo conocía, Ena era mi preferida.

Aun en los tiempos en los que no pensaba ser su amiga, yo le tenía simpatía a aquella muchacha y estaba segura de ser correspondida. Ella se había acercado algunas veces para hablarme cortésmente con cualquier pretexto.

No era yo solamente quien sentía preferencia por Ena. Ella constituía algo así como un centro atractivo en nuestras conversaciones, que presidía muchas veces. Su malicia y su inteligencia eran proverbiales. Yo estaba segura de que, si alguna vez me había tomado como blanco de sus burlas, realmente debería haber sido yo el hazmerreír de nuestro curso.

La miré desde lejos, con cierto rencor. Ena tenía una agradable y sensual cara, en la que relucían unos ojos terribles. Era un poco fascinante aquel contraste entre sus gestos suaves, el aspecto juvenil de su cuerpo y de su cabello rubio, con la mirada verdosa cargada de brillo y de ironía que tenían sus grandes ojos.

Mientras yo hablaba con Pons, ella me saludó con la mano. Luego vino a buscarme atravesando el patio de la facultad. Cuando llegó a mi lado parecía de un humor excelente.

—Déjanos solas, Pons, ¿quieres?

—Con Pons —me dijo cuando vio la delgada figura del muchacho que se alejaba—, hay que tener cuidado. Es de esas personas que se ofenden en seguida. Ahora mismo cree que le he hecho un agravio al pedirle que nos deje... pero tengo que hablarte.

TEXTO 1

Yo estaba pensando que hacía solo unos minutos también me había sentido herida por burlas tuyas de las que hasta entonces no tenía la menor idea. Pero ahora estaba ganada por su profunda simpatía.

Me gustaba pasear con ella por los claustros de piedra de la universidad y escuchar su charla pensando en que algún día yo habría de contarle aquella vida oscura de mi casa. Me parecía que a Ena le interesaría mucho y que entendería aún mejor que yo los problemas de mi familia. Hasta entonces, sin embargo, no le había dicho nada de mi vida. Me iba haciendo amiga suya gracias a este deseo de hablar que me había entrado, pero hablar y fantasear eran cosas que siempre me habían resultado difíciles, y prefería escuchar su charla. Así, cuando nos dejó Pons en las escaleras aquella tarde, no podía imaginar que la agri dulce tensión entre mis vacilaciones y mi anhelo de confidencias iba a terminarse.

Carmen Laforet, *Nada* (texto adaptado)

1 Antes de volver a la universidad, la protagonista tenía pocos amigos porque...

- a. poseía un carácter reservado.
- b. prefería a sus amigos del barrio.
- c. no había coincidido mucho con ellos.
- d. acababa de empezar los estudios universitarios.

2 La protagonista comprende enseguida que...

- a. no va a resultarle fácil relacionarse.
- b. no podía tener confidencias con los muchachos.
- c. con los muchachos es mejor andarse con cuidado.
- d. le será más fácil relacionarse con los chicos que con las chicas.

3 En la oración “La protagonista pensaba con seguridad que ella _____ el hazmerreír de su curso”, ¿cuál es la opción correcta para completarla?

- a. es
- b. era
- c. será
- d. fuese

4 ¿Qué característica NO se dice de Ena?

- a. Es muy alta.
- b. Tiene ojos verdes.
- c. Se burla de la gente.
- d. Posee un aspecto juvenil.

TEXTO 1

5 Ena piensa que Pons...

- a. tiene un carácter colérico.
- b. se ofende por cualquier cosa.
- c. es un muchacho educado y sincero.
- d. es un chico inmaduro.

6 En la oración “cree que le he hecho un agravio al pedirle que nos deje” (subrayada en el texto), ‘le’ se refiere a...

- a. Ena.
- b. Pons.
- c. la protagonista.
- d. un familiar de la protagonista.

7 Según el texto ¿por qué lugares ha paseado la protagonista con Ena?

- a. Las aulas.
- b. Los pasillos.
- c. Los claustros.
- d. Las escaleras.

8 En la oración “Hasta entonces, sin embargo, no le había dicho nada de mi vida”, ¿cuál es la opción correcta para sustituir a ‘sin embargo’, manteniendo su mismo significado?

- a. además
- b. mientras
- c. por tanto
- d. no obstante

9 Marca con una X, en la hoja de respuestas, si las oraciones siguientes son verdaderas (casilla a) o falsas (casilla b).

- 9.1 A la protagonista le gusta discutir de muchos temas con sus compañeros.
- 9.2 Ena es el centro de atención entre los estudiantes de la universidad.
- 9.3 La protagonista se siente contenta en su casa.
- 9.4 Pons está enamorado de Ena.

TEXTO 1

10 ¿En qué orden se desarrollan los hechos siguientes?

A. Descripción de Ena.	B. Reflexión acerca de las amistades en la universidad.	C. Inicio de la amistad de la protagonista con Ena.	D. Retorno de la protagonista a la universidad.
----------------------------------	---	---	---

- a. C → D → B → A
- b. C → D → A → B
- c. D → B → A → C
- d. D → C → B → A

11 ¿Con qué significado se utiliza en el fragmento la palabra “vacilaciones” (subrayada en el texto)?

- a. Dudas.
- b. Deseos.
- c. Chulerías.
- d. Provocaciones.

12 ¿En qué persona se narra el texto?

- a. Primera persona.
- b. Segunda persona.
- c. Tercera persona.
- d. Varias personas.

13 ¿Qué tipo de texto has leído?

- a. Una biografía.
- b. Una novela.
- c. Un ensayo.
- d. Un drama.

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

Deborah Fouts dirige el Instituto de Comunicación entre Chimpancés y Humanos

“Gracias, contenta, abrazo, te quiero”



Mi marido Roger y yo cumplimos 68 años. Tenemos tres hijos, cinco nietos y tres de los cinco chimpancés que hemos criado. Soy psicóloga. Hay continuidad entre especies: la lengua de los signos borra la separación entre chimpancés y humanos.

Deborah habla de los chimpancés con el mismo entusiasmo con que una madre habla de sus hijos. Ternura que también encontré en Roger y en todos los que conviven con ellos.

Los primeros en enseñar a una chimpancé el lenguaje de los sordomudos.

Washoe era una chimpancé muy jovencita y los doctores Garner, profesores de doctorado de Roger, querían rodearla de personas que fueran sus amigos, que hablaran entre sí la lengua de signos americana (ASL, siglas en inglés) y la hablaran con ella, así que todos fuimos a la entrevista, incluido mi hijo de cinco meses.

En cuanto nos vio, Washoe abrazó a Roger, y ese abrazo cambió nuestra vida, la de mis hijos y la de mis nietos. Washoe se convirtió en una más de la familia.

¿Washoe vivía con más chimpancés?

En el refugio vivían 30 chimpancés, pero Washoe estaba siempre con nosotros. No se sentía parte de sus congéneres a los que llamaba *bichos negros*. Al proyecto Garner se sumaron Loui, hijo adoptivo de Washoe, y la joven Moja.

¿Cómo se llevaban sus hijos y los chimpancés?

Cuando falleció Washoe, cada uno de mis tres hijos habló en la ceremonia de despedida y se refirieron a ella como “mi hermana”.

Volvamos al recién inaugurado Instituto de Comunicación entre Chimpancés y Humanos.

Por fin, con la familia de chimpancés, que ya había crecido a cinco miembros, arranqué mi proyecto: coloqué cámaras en su recinto para espiarlos cuando estaban solos.

Cuénteme.

Utilizaban el lenguaje de signos entre ellos sin necesidad de que hubiera presencia humana. Y también lo utilizaban para hablar consigo mismos. Tienen cultura y la pasan de padres a hijos. De hecho, fue Washoe la que enseñó el lenguaje de signos a su hijo, a la joven Moja, a Dar y a Tatu.

¿Cuáles son sus conclusiones?

Entre ellos hablan a menudo y su conversación es la que tendría cualquier familia, lo que demuestra que somos muy parecidos. Cuando hablas con ellos y te vas por las ramas —es uno de nuestros estudios— ellos reconducen la conversación.

TEXTO 2**¿De qué hablan entre ellos?**

De juegos, de sus estados de ánimo, mienten... Si están mirando una revista y ven un helado, hacen el signo del helado o enseñan a otro la foto y le explican lo que es un helado.

Hábleme de los estados de ánimo de los chimpancés.

Son muy empáticos, porque si Washoe me veía triste, hacía el signo de abrazo y, si me veía contenta, me decía que ella también lo estaba. Entendía cómo me encontraba. La Navidad les gusta mucho y te lo dicen: “Gracias, contenta, abrazo, te quiero”.

¿Diferentes personalidades?

Washoe se encargaba de todos los demás, era la matriarca. Moja era muy presumida, le gustaba ponerse pendientes y pintalabios. Tatu es la que controla el tiempo: cuando llegan las primeras nevadas, nos dice “árbol dulce” para referirse al árbol de Navidad que decoramos con dulces; también nos indica la hora de comer, la de dormir...

Prácticamente humanos.

A Dar le encantan las mujeres embarazadas, en cuanto ve a una le dice: “Bebé dentro”. Cada uno tiene sus preferencias, miran revistas y nos piden lo que les gusta: zapatos, un vestido rojo o un sombrero. Les encantan las revistas gastronómicas.

¿Saben lo que es la muerte?

Cuando a Washoe se le murió una cría, repetía: “Bebé fin”. Y cuando una colaboradora tuvo un aborto y le explicó que su bebé había muerto, Washoe le dijo: “Yo llorar y abrazo”. Tienen ética, saben lo que es justo y lo que no. Si favoreces a uno más que a otro, se enfadan mucho.

Dígame qué le ha enternecido.

Cuando Washoe estaba ya muy enferma solo quería que yo le diera la mano. Al morir, todos los demás chimpancés se acercaron muy despacio y la acariciaron.

Ima Sanchís, *La Vanguardia*, 9/5/2011 (texto adaptado)

14 ¿Qué significan en castellano las iniciales ASL?

- a. Asociación de los Signos de la Lengua.
- b. Asociación al Servicio de la Lengua.
- c. Sociedad Americana de la Lengua.
- d. Lengua de Signos Americana.

15 En la oración “Washoe se convirtió en un miembro más de la familia, _____ era una chimpancé”, ¿cuál es la opción correcta para completarla?

- a. a pesar de que
- b. cuando
- c. como
- d. si

TEXTO 2

16 ¿Quiénes participaron en el proyecto Garner de investigación?

- a. Los treinta chimpancés del refugio.
- b. Solamente la chimpancé Washoe.
- c. Una familia de seis chimpancés.
- d. Washoe, Loui y la joven Moja.

17 Según el texto, ¿qué es característico de los chimpancés?

- a. Se transmiten sus vivencias.
- b. Carecen de sensibilidad.
- c. Se disputan la comida.
- d. No son celosos.

18 ¿Qué significa la expresión “te vas por las ramas” (subrayada en el texto)?

- a. Dices cosas con sentido figurado.
- b. Das excusas sobre tu comportamiento.
- c. Te subes a los árboles como los chimpancés.
- d. Te detienes en lo menos importante de la conversación.

19 Por las informaciones transmitidas por los signos de los chimpancés, deducimos que estos simios...

- a. no tienen capacidad de comunicación.
- b. van más allá de nuestras capacidades.
- c. sintonizan con los sentimientos humanos.
- d. copian mecánicamente el lenguaje de los humanos.

20 En la oración “La Navidad les gusta mucho” (subrayada en el texto), ‘les’ se refiere a...

- a. Washoe.
- b. la familia.
- c. sus nietos.
- d. los chimpancés.

21 Marca con una X, en la hoja de respuestas, si las oraciones siguientes son verdaderas (casilla a) o falsas (casilla b).

- 21.1 Al principio la chimpancé Washoe rehuía el contacto humano.
- 21.2 Los hijos de los Fouts establecieron una afectuosa relación con Washoe.
- 21.3 Solo un humano puede enseñar a un chimpancé el lenguaje de signos.
- 21.4 Washoe se sentía responsable de los chimpancés del proyecto.

TEXTO 2

22 ¿En qué orden se desarrollan los hechos siguientes?

A.

Los Fouts se comunican con los chimpancés mediante un lenguaje de signos.

B.

Deborah Fouts descubre que los chimpancés utilizan el lenguaje de signos entre ellos.

C.

Los doctores Garner ceden chimpancés a los Fouts para investigar.

D.

Deborah Fouts, mediante cámaras, espía el comportamiento de los chimpancés.

- a. A → D → C → B
- b. B → A → D → C
- c. C → A → D → B
- d. D → B → C → A

23 Según el texto, ¿cuál de las afirmaciones siguientes NO es propia de los chimpancés?

- a. Son inteligentes y tienen sentimientos.
- b. Se muestran indiferentes a su entorno.
- c. Conviven con los humanos.
- d. Tienen personalidad propia.

24 ¿Cuál de estos enunciados resume mejor la investigación de Deborah Fouts?

- a. Los chimpancés son muy cariñosos.
- b. Los chimpancés utilizan un código muy difícil de descifrar.
- c. Los chimpancés se comunican mediante un lenguaje de signos.
- d. Los chimpancés comparten muchas características con los humanos.

25 ¿Qué tipo de texto has leído?

- a. Un ensayo.
- b. Un reportaje.
- c. Una biografía.
- d. Una entrevista.

26 Este texto va dirigido a...

- a. psicólogos y lingüistas.
- b. cualquier lector interesado.
- c. especialistas en chimpancés.
- d. profesores de Ciencias de la Naturaleza.

REDACCIÓN

En clase de Lengua os ha tocado desarrollar el tema de la comunicación. Céntrate en un aspecto concreto: **la comunicación entre humanos y animales**. Analiza sus características, poniendo ejemplos, experiencias que hayas vivido, etc.

Escribe una redacción de 125 palabras como mínimo. Si escribes menos, se verá afectada tu puntuación.

Te recomendamos que sigas este proceso:

1. planificación, esquema de las ideas que desarrollarás;
2. primera versión de la redacción;
3. revisión, corrección y versión definitiva.

Anota al final el número de palabras escritas.
Puedes utilizar esta página como borrador.

BORRADOR

REDACCIÓN

Utiliza esta página para hacer la redacción definitiva.

LA COMUNICACIÓN ENTRE HUMANOS Y ANIMALES

0-1-2
-3-4

A

0-1-2
-3-4

R

0-1-2
-3-4

S

0-1-2
-3-4

L

0-1-2
-3-4

FO O

0-1-2
-3-4

M

0-1

P

Número de palabras escritas

Muchas gracias por tu colaboración.



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu